

Taller: Mediación

Actividad complementaria al espectáculo Único

EL PIA CER DE SER TÚ MISMO

Un viaje a través del Clown y el Teatro





INTRODUCCIÓN

La finalidad del taller es procurar un crecimiento expresivo y personal a través del teatro, respetando siempre las posibilidades de cada participante en particular.

En cada encuentro se llevarán a cabo una serie de juegos de fácil comprensión y realización que activarán todo lo necesario para participar en una representación teatral sin problemas.

Aprenderemos a crear personajes y escenificar pequeñas tramas, generando cohesión grupal a través de dinámicas colectivas.

Abordaremos el terreno del clown, transitando y disfrutando de nuestro ridículo para utilizarlo como recurso escénico y encontrar el placer de estar en escena.

Partiendo de la premisa de que nunca podemos hacerlo mal, conscientes de la autenticidad propia de cada uno y teniendo el juego y el placer como base de todos los ejercicios.



CARACTER SOCIAL

Diversos estudios confirman como a través de juegos teatrales y el Clown se logra mejorar habilidades sociales y comunicativas, incrementar la autoestima, perder el miedo al ridículo, redefinir la manera en que se asumen situaciones que suelen afectar o molestar, y generar oportunidades en situaciones donde generalmente otros ven problemas. Estas actividades no buscan la profesionalización, sino crear un ambiente de distensión e interés por el arte escénico.

El taller puede ser una excelente manera de fomentar la creatividad, la expresión y el desarrollo personal.

Ofrece a los participantes la oportunidad de explorar su imaginación, aprender nuevas habilidades y conectarse con otros miembros de su comunidad a través del arte.

Adicionalmente, puede ayudar a promover la inclusión social y el diálogo intercultural, al mismo tiempo que brinda a los participantes una experiencia enriquecedora y gratificante.

OBJETIVOS

- Conectar con nuestro estado lúdico.
- Reconocer nuestra autenticidad y capacidades expresivas.
- Establecer una conciencia sobre la propia gestualidad y los impulsos físicos al ejecutar determinadas acciones.
- Descubrir el efecto cómico de las singularidades propias de cada uno.
- Reconocer las defensas y resistencias que bloquean la originalidad.
- Empatizar con el resto de compañeros, generando una cohesión grupal.
- Fomentar la creatividad y la imaginación.
- Potenciar el hábito de inventar historias, así como el de saber explicarlas.
- Estimular la capacidad de improvisar.



CONTENIDOS



Estado de juego

Nos adentramos en el terreno lúdico para conectar con el placer del juego, y así conectar con nuestro cuerpo y estado natural. Se aportarán herramientas para potenciar nuestras capacidades expresivas, y reconocer y transitar nuestras emociones para jugar con ellas.

Esencia y presencia

Abordamos la propia emocionalidad y rasgos particulares para trasladarlos a un personaje. Habitamos nuevos espacios que nos conectan con nuestra inocencia, poética y humanidad.

Una cuestión de actitud

Descubrimos el efecto cómico de las características que enmarcan nuestro carácter y personalidad y los trasladamos al campo teatral. Tomamos propiedad y seguridad en nuestras propuestas y avanzamos en la constitución de nuestro estado Clown.

Un mundo de posibilidades

Crearemos pequeñas improvisaciones que compartiremos con el público.

DURACIÓN Y DESTINATARIOS

El taller tiene una duración de 2 horas y está orientado a adolescentes o adultos.





www.martinmelinsky.com

martin@melinsky.com

+34697702802



Financiado por la
Unión Europea

NextGenerationEU



Govern de les
Illes Balears