

Cia. MARTÍN
**MELIN
SKY**

Único

EL ÉXITO EN LA VIDA ES
LLEGAR A SER QUIEN
REALMENTE
ERES



Único, un espectáculo sin palabras para toda la familia.

Idea Original



¿Qué sucede cuando no te aceptas tal como eres, no te crees suficiente y te sientes juzgado por otros?

Un encuentro con los miedos del pasado, para traer luz al presente y manifestar la autenticidad propia y única de nuestro Ser.

Con un carácter cómico y poético, Único cuenta la historia de un torpe oficinista, descontento con su trabajo y su vida, y el viaje que emprende hacia su propia validación, reconocimiento y autoestima.

Una invitación a dejar brillar nuestras potencialidades y aprender de nuestras torpezas. Un permiso para aceptarnos, tal como somos, con todos los matices de nuestra personalidad.





Sinopsis

Martinsky, un torpe oficinista que continuamente se mete en problemas, vive entre los polos opuestos de su realidad cotidiana y la ensoñación de ser un artista exitoso y triunfante.

El aburrimiento que le genera la rutina lo lleva a jugar con sus elementos de trabajo para transportarse a mundos de fantasía, transformando su oficina en un circo donde mostrar al público sus habilidades, y así sentirse pleno de valor y autoestima.

Esta realidad onírica se ve coartada cuando surgen los fantasmas del pasado, sus miedos y pensamientos limitantes que lo vuelven a arrastrar a la realidad cotidiana de su oficina, y la frustración que ésto le genera.

Durante el desarrollo del espectáculo, Martinsky descubre que el aprecio y reconocimiento no lo obtiene cuando vive dentro de su mundo de fantasía basado sobre una imagen idealizada de lo que él querría ser; sino cuando se permite ser él mismo con todas sus calidades y particularidades.





Puesta en escena

Así como Martinsky se resignifica a sí mismo a través de las experiencias que vive, su vestuario y objetos de trabajo también lo hacen.

La gabardina representa un personaje más en escena, estableciendo un vínculo emocional con el protagonista.

Lo mismo sucede con los objetos de trabajo, desmitificando gran parte del

atrezo y dando un nuevo valor y personalidad a cada elemento.

Por otro lado, a través del archivador de la oficina, se proyectan audiovisuales que aportan un contenido poético y mágico al espectáculo. Representan un portal hacia la imaginación del personaje, y el lugar donde archiva los recuerdos de su infancia.





Ficha Artística



Creación y dramaturgia: Martín Melinsky / Celía Ruiz

Dirección: Celía Ruiz

Interpretación: Martín Melinsky

Niño proyecciones: Lenny Coupry

Voz en off: Carlos Sante

Asistencia en Slapstick: Jorge Mendez Glez

Producción: Martín Melinsky

Escenografía y vestuario: Mina Trapp

Música original: Paulina Violeta

Diseño de animaciones: Sara Malpi

Realización audiovisual: Lara Carretero

Diseño de iluminación: Daniel Noceda

Fotografía: Ana de Austria/ Ishka Michocka / Valentine Riccardi

Masterización y efectos: David Martín del Yerro Casanueva

Ficha Técnica



Género: Teatro gestual, Clown, Teatro de Objetos.

Tipología: Sala

Duración: 50 minutos

Público: Familiar (recomendado +5 años)

Idioma: Sin texto

Espacio escénico: Entre Paredes: 10m Embocadura: 8m Fondo: 6m

Altura: 6 m

Mínimo: Embocadura: 5m Fondo: 4m Altura: 3m

Tiempo montaje: 5 horas

Tiempo desmontaje: 2 horas

Una persona para montaje, desmontaje, carga y descarga.

Disponible rider profesional de luces, sonido y video.





Trayectoria

La compañía **Martín Melinsky** nace en 2020 con su primer espectáculo **Único**, como resultado de años de experiencia en el terreno del Clown y el Teatro gestual por parte del actor, payaso, director y pedagogo homónimo.

Martín Melinsky se forma como actor dramático en la Escuela Municipal de Arte Dramático de Bs. As. Su interés por la comedia y el establecer un contacto más cercano con el público lo llevaron a descubrir el universo del Clown, formándose con maestros internacionales como Eric de Bont, Philippe Gaulier, Michelle Dellaire, entre otros.

Funda, con demás compañeros, la compañía ibicenca **Clownidoscopio** y participa como actor en varios de sus espectáculos.

Colabora con la **Fundación Vicente Ferrer** como artista hospitalario y en centros educativos de Anantapur, India.

Director del espectáculo **Mamushkas**, ¿Cómo te lo explico?, del artista barcelonés Pablo Vega.

Colabora activamente con la asociación Coruñesa **Manicomicos**. Crea, dirige y actúa en varios de sus espectáculos.

Actualmente imparte talleres de Clown y trabaja en nuevas creaciones.

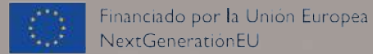
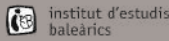




Martín Melinsky
34+ 697702802
martin@melinsky.com
www.melinsky.com



La creación de esta obra recibió el soporte del Institut d'Estudis Balearics.



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia

